



Suivi annuel Formation des acteurs locaux Bretagne porte de Loire Communauté - 2019

Idée générale :

Proposition de « formations locales » à partir des besoins repérés, des échanges et discussions, à destination professionnels, des collectifs de jeunes, des acteurs locaux.

En 2019 plusieurs temps de formations locales ont eu lieu impliquant différents publics. Ces temps de formations ont pris des formes variées et évolutives en fonction des situations rencontrées. Plus qu'une finalité nous avons souhaité en faire un outil local adaptable et accompagnant la démarche au fil du temps. Il s'agit là de permettre la construction d'une communauté locale, soucieuse et consciente des problématiques de jeunesse, en capacité d'agir localement pour faciliter la participation des jeunes.

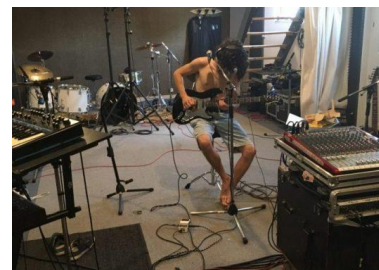
Ce bilan présentera l'avancée de cinq actions ; la construction des temps d'analyse de pratiques avec l'équipe d'animation jeunesse Leo Lagrange Ouest, le lancement du Laboratoire Bienveillant d'Expression Musical, la co-formation sur les compétences des jeunes bénévoles du territoire, la formation « construire une vision stratégique globale de la politique jeunesse sur le territoire », point d'étape sur le cycle de formation.



1. Lancement du projet LBEM (Laboratoire Bienveillant d'expression musicale) au studio Bad'plafond

➤ Le projet

Mettre à disposition un lieu convivial à dimension humaine d'élaboration, de création et de production audiovisuelle et/ou de spectacle vivants pluridisciplinaires. Considéré comme un laboratoire d'expérimentation, des jeunes et/ou groupes de jeunes profitent de ce lieu de ressources techniques et pédagogiques liées à leurs pratiques pour se former !



• Objectifs : Accompagner, former, animer, révéler !

- Proposer un accompagnement musical (coaching musical et scénique) à destination de jeunes groupes du territoire.
- Ouvrir à la pratique musicale par un accompagnement à la création de production sonore et de spectacles musicaux.

- Faciliter le repérage de musiciens locaux par l'animation et la mise à disposition d'un local commun.
- Favoriser les liens des jeunes musiciens avec leur territoire en coopérant avec des partenariats locaux (schmoul, point bar...)

- **Public ciblé : Jeunes éloignés des pratiques**

Les jeunes du territoire correspondent au public du projet. De façon plus précise, le diagnostic jeunes en TTTrans a révélé l'éloignement pour une frange de la jeunesse des pratiques culturelles. Dans une optique de lutte contre l'exclusion un accent particulier sera mis sur ces jeunes ne bénéficiant pas d'accompagnement parallèle. En cela une action commune doit être enclenché avec des acteurs impliqués auprès des jeunes.

- **Description de l'action**

Il s'agit de proposer des accompagnements spécifiques à des groupes de jeunes qui souhaitent développer un projet musical. Pour cela des temps (journées) seront balisées et réservées pour des jeunes du territoire. De fait les liens avec les acteurs locaux intervenants en directions des jeunes semblent être nécessaires.

A partir de là, l'intervenant propose un regard extérieur « bienveillant » et des clefs d'évolution. Le but de ce dispositif n'est pas d'enseigner au groupe mais de faciliter la mise en place et le développement de leur projet. Il n'y a pas de parcours type, il se construit en fonction de chaque groupe et évolue tout au long de la formation.

Un véritable investissement personnel est nécessaire : un travail régulier en dehors des séances est essentiel à son développement et à son épanouissement. Le groupe doit se servir de l'opportunité d'avoir des professionnels de la musique auprès de lui pour se construire.

Un échange en début de parcours avec l'intervenant aidera le groupe à se situer dans son parcours, à définir des objectifs ainsi qu'un calendrier d'événements sur l'année (formations, concerts etc.).

Cette première rencontre permet à l'intervenant de mieux appréhender les demandes et les besoins. Tout au long de l'année des rendez-vous sont prévus afin de réévaluer les besoins et les demandes ainsi que de mesurer l'évolution du groupe.

➤ **Principales actions réalisées en 2019**

- ✓ La signature d'une convention entre Bretagne porte de Loire Communauté et l'association Artison permettant la réalisation de l'action, via une enveloppe budgétaire de 5000 euros pour 2 ans, dans le cadre du projet jeunes en TTTrans.
- ✓ Une présentation du studio et de l'action avec les jeunes, en présence de l'élus jeunesse de BpLC.
- ✓ Des temps d'accompagnement et formations à destination de jeunes du territoire
- ✓ Un temps de présentation du studio en partenariat avec des acteurs locaux, dont Leo Lagrange Ouest
- ✓ Deux temps de présentation de l'action LBEM au sein du lycée Jean Brito

➤ **Quelques chiffres**

- 4 groupes accompagnés dans le cadre du projet depuis son lancement
- 2 jeunes accompagnés individuellement



- 2 temps de communication public

➤ **Questionnements / difficultés**

- Les sollicitations des partenaires locaux pour permettre à des jeunes demeurent assez faibles.
- Comment permettre à plus de jeunes, notamment des jeunes plus en difficulté, de participer à l'action ?
- La communication auprès des jeunes semblent à renforcer...

➤ **Principales Transformations repérées**

- Cette action a permis de renforcer les liens entre l'association artisan et BpLC et d'envisager d'autres actions en communs, mais elle permet aussi la participation du coordinateur de l'association à d'autres temps organisés par la collectivité telle que la COLOC.

➤ **Prochaines étapes :**

- Organisation d'un temps de rencontres ouverts à toutes et tous en avril 2020.
- Valorisation de tout ce qui aura été produit par les jeunes dans le studio via la production d'un album local.

➤ **Perspectives et enjeux**

- Réactualiser la convention avec le studio via des financements communautaires.



2. La Co-Formation sur la prise en compte des compétences des jeunes



Dans un contexte de mutations sociales, caractérisé par un taux de chômage élevé, des inégalités inter- et intra- générationnelles, des formes de concurrences exacerbées entre les champs et les secteurs d'activité, la valorisation des compétences est devenue un enjeu central et concerne différents pans de la société. Le système libéral fonde son développement sur les qualifications individuelles. Ainsi ces dernières années les référentiels de compétences, les bilans de compétences, les coachings personnalisés se sont développés constituant un marché à eux seuls.

Néanmoins la notion de compétence est polysémique, pouvant facilement être manipulée et adaptable à des contextes différents. Le sens qui lui est donné est variable selon qu'il s'agit d'une entreprise du CAC 40, d'une municipalité ou d'une association d'éducation populaire. On distingue différentes formes de compétences ; techniques, psychosociales, cognitives. Certains parlent de hard et de soft skills, de savoir-faire, de savoir-être quand d'autres garde l'expression « compétence » malgré les difficultés de définition. Par conséquent reconnaître les compétences que développent des individus dans certaines situations n'est pas chose aisée. Des questions éthiques, pédagogiques, stratégiques se posent et constituent un défi permanent.

Dans l'expérience qui nous concerne, des professionnels intervenant en direction de la jeunesse dans le territoire de Bretagne porte de Loire Communauté ont relevé le défi et sont inscrits dans une démarche liée aux compétences du public qu'ils accompagnent. Trois professionnels sont à l'origine de la démarche. Ils souhaitent chacun réaliser un référentiel de compétences. Un éducateur sportif de l'Office Cantonal des Sports de Bain de Bretagne qui accompagne un groupe de jeunes bénévoles. Le responsable NTIC (Nouvelles technologies de l'Information et de la Communication) de BpLC qui accompagne des bénévoles intervenants dans les espaces multimédias du territoire. Un animateur jeunesse Leo Lagrange Ouest intervenant dans le territoire dont les missions l'encouragent à accompagner des groupes de bénévoles jeunes. En 2018, ces réflexions ont donné lieu à une proposition d'accompagnement dans le cadre de la recherche action Jeune en TTTrans.

A partir de l'expérience de Keur Eskemm, Maxime Lecoq, coordinateur de l'association, en collaboration avec Matthieu Rault (chargé de mission jeunes en TTTrans), a proposé à ces professionnels de constituer un espace de réflexion sur la conception de référentiels. De mai 2018 à janvier 2019 différents temps ont été organisés. Cette proposition, qualifiée de « formation-action » a permis d'une part, de questionner le sens des activités portées par les professionnels, de qualifier leurs pratiques et de réfléchir à leurs postures ; d'autre part, de penser collectivement les enjeux autour de la valorisation des compétences développées par les jeunes.

Ainsi, le processus de réflexion collective a permis d'appréhender la conception de référentiels de compétences en adéquation avec les objectifs des différentes parties prenantes, de chaque activité et de chaque structure. Des questions méthodologiques (comment verbaliser les savoir-faire ?...), éthiques (quelles valeurs régissent les accompagnements ?...) et pédagogiques (quelles postures, places, rôles des accompagnateurs ?...) ont donné lieu à la création d'un référentiel commun et de propositions concrètes pour faire-vivre ce référentiel auprès des publics et des partenaires.

Aujourd'hui la formation est terminée mais les professionnels sont toujours autant engagés dans la démarche. Rejoins depuis peu par un autre animateur, suite au départ du premier, ils se sont réunis plusieurs fois en 2019 pour continuer leur travail en commun mais en centrant davantage sur de la co-formation sans intervention extérieurs.

➤ **Principales actions réalisées en 2019**

- ✓ Temps d'écriture du référentiel de compétences
- ✓ Ecriture d'un préambule

➤ **Quelques chiffres**

4 temps dans l'année
3 structures représentées

➤ **Questionnements / difficultés**

Comment permettre aux jeunes de s'approprier l'outil ?
Comment valoriser l'outil référentiel auprès des partenaires locaux

➤ **Prochaines étapes**

Diffusion du référentiel de compétences.
Formation auprès d'autres professionnels et acteurs du territoire sur la démarche pédagogique de prise en compte des compétences.

➤ **Perspectives et enjeux**

Valoriser l'outil auprès des partenaires locaux et permettre une appropriation collective des enjeux.



3. Formation « Mise en projet d'actions expérimentales par l'explicitation des pratiques »

En 2019 nous avons souhaité être accompagnés pour verbaliser et valoriser l'ensemble des actions développées dans le cadre de jeunes en TTTrans. Nous souhaitons arriver à construire une proposition d'explicitation de la politique jeunesse communautaire. Pour ce faire nous avons fait le choix, en tant que référents du projet au niveau local, d'être accompagnés par la coopérative « La trame ».

➤ Principales actions réalisées en 2019

- ✓ 5 Temps de formation à destination des référents territoriaux du projet jeunes en TTTrans (Franck Rubaud et Matthieu Rault)
- ✓ Mise en page d'un document de projet « Projet de politique jeunesse communautaire ».
- ✓ 1 Temps de formation (restitution) à destination des membres de la COLOC pour valider les écrits réalisés lors de ces temps
- ✓ 1 présentation auprès de la Directrice générale des services et la Directrice générale adjointe de BpIC pour leur présenter le travail réaliser et l'appuyer auprès des élus.

➤ Questionnements / difficultés

Comment permettre une appropriation du projet de politique jeunesse, que la démarche jeunes en TTTrans aura permis de construire, auprès des nouveaux élus communautaires ?

➤ Prochaines étapes

- Une présentation du document au Vice président en charge des question de jeunesse pour une validation politique.
- Une présentation du document au groupe inter-institutionnelle animé par les membres de la coloc.
- Une présentation du document aux élus de la commission jeunesse après les élections.

➤ Perspectives et enjeux

Permettre une appropriation collective des objectifs de la politique jeunesse ainsi qu'un portage politique au niveau local.

Une proposition de formation pour l'équipe de BPLC : la mise en projet d'actions expérimentales par l'explicitation des pratiques

La Trame propose une formation à la mise en projet d'actions expérimentales, qui se construit sur la base de méthodes d'analyse collective et d'explicitation des pratiques. Ces temps formatifs seront animés avec une pédagogie active et des outils d'éducation populaire.

L'objectif de la formation est d'accompagner l'équipe du service jeunesse de la Communauté de Communes de BPLC à pouvoir :

- expliciter les actions mises en place dans le cadre de la politique jeunesse à partir d'une vision globale du projet politique et opérationnel sous-jacent
- présenter la cohérence et la pertinence de l'ensemble des actions expérimentales
- faire le lien entre la notion de politique transversale et la mise en action concrète sur leur territoire

Les temps de formation pourront s'organiser comme suit :

Thématique	Objectifs du travail	Durée	Calendrier prévisionnel
La mise en projet des actions expérimentales	Comprendre la logique « inversée » de la mise en projet des actions expérimentales. Expliciter la structure du projet.	4h	Avril
La synergie entre actions	Expliciter les actions mises en place pour les mettre en lien entre elles. Mettre en lien les actions avec les objectifs et la structure du projet.	4h	Mai
La construction de relations entre acteurs : le collectif comme axe du projet	Valoriser le travail relationnel avec les acteurs du territoire, savoir le nommer et en comprendre les processus. La relation comme base de l'innovation sociale.	4h	Juin
Le travail stratégique et politique	L'importance du travail institutionnel dans le soutien aux innovations. Expliciter et nommer les pratiques liées au travail politique et stratégique.	4h	Juillet
La communication du projet	Penser des formes de communication du projet adaptées aux différents acteurs (partenaires, élus).	4h	Septembre
Temps de restitution de la formation au groupe de coordination	Expérimenter et valider la présentation du projet auprès des partenaires qui participent au groupe de coordination.	4h	Octobre

Le calendrier précis de ces modules d'accompagnement est à fixer avec l'équipe de BPLC en fonction des disponibilités réciproques et des besoins du projet.

Un compte rendu de la formation sera réalisé par La Trame et mis à disposition des participants comme support pédagogique entre les séances.

5



4. Mise en place de temps d'analyse de pratiques

La volonté de mettre en place des temps d'analyses de pratiques professionnelles pour les animatrices et animateurs de Leo Lagrange Ouest intervenant dans le territoire, est née suite aux temps de formation organisés en 2018 dans le cadre du cycle de formation. De plus elle répondait à un besoin exprimé par l'équipe d'animation d'avoir plus d'espace de réflexion sur leur travail avec les jeunes au quotidien.

Après 3 rencontres avec l'équipe en 2019, nous avons fixé plusieurs objectifs et critères pour l'organisation de ces temps. Ces derniers ont été formulés ainsi :

- Se questionner collectivement sur les pratiques et postures pédagogiques afin de mieux prendre en compte les réalités sociales du territoire.
- Verbaliser et rendre plus intelligible le quotidien des animateurs.trices dans le territoire pour participer à la construction d'une politique jeunesse adaptée au territoire.
- Favoriser la cohérence entre les objectifs politiques communautaires, ceux de la fédération et ceux propres à l'équipe d'animation

Un premier temps avec l'association « Jam en scène » a été réalisé en décembre 2019. Néanmoins un bilan avec une partie de l'équipe nous pousse aujourd'hui à rechercher un autre type d'intervention.

5. Cycle de formation

Lors de l'année 2019 nous 'n'avons pas mis en place de cycle de formation, préférant nous concentrer sur les actions de formations initiées en 2018. Néanmoins nous avons la volonté d'en proposer en 2020.

➤ En 2020

- **Lancement d'un cycle de formation à destination des acteurs locaux sur différentes thématiques en lien avec les actions développées dans le territoire.**
- **Maintien des formations dans le cadre du projet de Laboratoire Bienveillant d'Expression Musicale.**
- **Organisation de formations sur les questions de jeunesse à destination des élus communautaires et communaux.**
- **Maintien des temps d'analyse de pratiques pour l'équipe d'animation Leo lagrange Ouest.**
- **Valorisation de l'action de prise en compte des compétences des jeunes via des temps de co-formation à destination des acteurs du territoire.**

