



LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS BILAN DE LA 4^{ème} EDITION

Réunion du 12 mai 2017 / Ti an Oll

Excusé-e-s : Fabien Bihoré (Bibliothèque du Finistère), Claude Bonnard (Théâtre de la Corniche), Laëtitia Donval (Lycée de Suscinio), Carine Gurrey (Collège de Guerlesquin), Régine Morvan (ULAMIR Trégor Ouest / CMJ Guerlesquin).

Présent-e-s : Soaz Leroux et Murielle Lozac'h (Morlaix Communauté), Véronique Javoise (Lycée de Suscinio), Glenn Lemerrier (MJC Morlaix), Ronan Pérot (Ti an Oll).

1. **Livret Bibliographique** : livres, musiques & films disponibles à la Bibliothèque Départementale du Finistère. Le document est très apprécié. Fabien précise qu'il sera actualisé l'an prochain et sera réimprimé. Nous pouvons encore diffuser la version numérique. Des exemplaires papiers seront distribués aux élu-e-s de la Commission Cohésion Sociale de Morlaix Communauté.

2. **Conférence Gesticulée sur le Sexisme / « Qu'est-ce qu'une femme, qu'est-ce qu'un homme? »**

50 personnes environ à la conférence le mardi 7 mars.

20 personnes environ à l'atelier le lendemain dont 15 jeunes de l'IBEP (partenariat Planning Familial et Carré d'As).

Déception forte vis à vis de la conférence gesticulée, du fait d'un désaccord entre les conférenciers et des participants du public, des différences fortes de perception de l'engagement féministe ce qui a conduit à un clivage sur le fond. La conférence était trop longue, il a fallu la raccourcir et ce n'était pas abouti. Cela a amené beaucoup de discussion au bar des 2 rivières dans la soirée. Les avis différents des conférenciers se sont exprimés. Cela a nourri le débat, même si ce n'était pas réellement volontaire.

La déception reste fortement exprimée par les participants de la soirée. Cela a marqué.

Le partenariat entre le Bar des 2 Rivières, le centre social Carré d'As et le Planning Familial n'était pas tout à fait abouti. Les bénévoles du Planning Familial étaient très investies et à l'écoute. Il y a eu beaucoup de paroles pour exprimer le désaccord vis-à-vis de la conférence. Une des intervenantes est beaucoup (trop ?) intervenue lors de ce « petit déj discussion » ce qui n'a pas facilité la menée des associations locales.

3. **Film « Loving » à la Salamandre**

60 personnes présentes. Beau film, doux, très bons acteurs qui, par leur jeu, ont su créer le décor des années 1950/1960. Peu d'échange au final, les gens avaient envie de partir. C'est un film duquel on ne sort pas de suite. Il faut un petit temps pour émerger. Nous avons tout de même proposé un petit pot convivial pour discuter à l'issue de la projection. Nous avons proposé ce petit pot avant la séance, convivial, qui a eu plus de succès. Comme il y avait une erreur d'horaire (la projection était 30 minutes plus tard que ce qui était annoncé), les personnes étaient présentes et disponibles pendant l'attente. Les échanges ont pu avoir lieu à ce moment là.

Cela repose la question de ce genre d'animation et du partenariat : faut-il un débat ou un pot après une projection ? pour la Salamandre, c'est un point non négociable, il faut une animation après le film ; pour nous, c'est plus compliqué, le pot a été pris en charge par Ti an Oll, et nous ne sommes pas convaincus par l'intérêt de cette forme d'animation. Cela nécessite de rediscuter pour les années à venir.

4. « Morlaix - Dakar : 1944 » / Soirée organisée par l'Association Aux Deux Rivières

50 personnes environ, pas de jeunes, un public de l'Association aux deux Rivières, qui ne viennent pas d'habitude sur les actions du festival. Les gens découvrent encore cette histoire morlaisienne des Tirailleurs Sénégalais et de leur passage à Morlaix. Une belle saynète, bien écrite et bien jouée par les comédiens du Théâtre de la Corniche. Des témoignages nombreux ensuite, parfois très chargés en émotion. C'était une belle soirée.

5. Ciné-débat « Aube Dorée, une affaire personnelle »

55 personnes dont 5 jeunes de Suscinio. Très bon film, très fort. Débat avec la réalisatrice Angélique Kourounis, un échange de haute tenue, mené d'une main de maître par Angélique qui est journaliste et réalisatrice de documentaires, et donc aguerrie à ce type d'exercice. Des personnes sont parties au fur-et-à-mesure, laissant les plus initiés dans un débat centré sur les questions économiques. Il y avait une grande mixité des participants avec des personnes qui ne viennent que peu à Ti an Oll.

Angélique Kourounis a laissé la possibilité à Ronan de Ti an Oll de diffuser gratuitement pour des jeunes. Charge à lui de la tenir au courant.

Soaz Leroux propose de le diffuser dans l'année scolaire à venir avec un accompagnement par un collectif de professionnels pour animer des ateliers d'expression sur les idées d'extrême droite, la parole raciste et les actes de violence envers des groupes discriminés. Nous proposons de créer un collectif de professionnels volontaires pour imaginer cette animation. Ti an Oll en fera partie. L'idée est de faire une projection et des ateliers d'expression avec des jeunes provenant de différents cursus scolaires, d'établissements divers voire des jeunes en emploi, en alternance, des lycéen-ne-s et des étudiant-e-s pour créer des échanges, du débat.

6. Les 6 doigts de la main / Soirée organisée par des étudiant-e-s du Lycée de Suscinio

Il s'agissait d'une initiative de trois étudiant-e-s pour un projet PIC (Communication) du Lycée Agricole de Suscinio. Le partenariat avec Ti an Oll a très bien fonctionné, l'un des étudiants s'est positionné en coordination et était de grande confiance. Il-elles ont eu un bel espace d'investissement, même si c'était sans doute un peu trop dense comme initiative (trop de choses à coordonner, à gérer ce qui a mordu sur les heures de cours).

Du côté du lycée cela a été plus difficile du fait d'étudiants de deux classes différentes et donc deux enseignantes référentes en suivi : cela a été plus compliqué dans l'accompagnement.

Apéro : (40 pers) pas autant d'ampleur que souhaité, la discussion trop déléguée – ou trop prise en charge par les Utopistes en action, les trois jeunes n'avaient plus leur place d'initiateur du projet. Dommage et il faut faire attention dans l'accompagnement à ce que les jeunes gardent leur place, un partenaire ne doit pas s'accaparer l'initiative ! Ce n'était pas aussi bien dans les échanges que la rencontre à Suscinio portée par une autre étudiante, Nora. C'était moins chaleureux et sur le fond moins d'échanges.

Scène musicale : 150 personnes, ce n'était pas l'ampleur attendue mais tout de même de bonne tenue.

Volonté du Lycée de travailler plus dans le partenariat avec quelques structures pour mieux accompagner les étudiants dans la mise en œuvre de projets.

7. Ciné-débat « La Sociologue et l'Ourson » / MJC de Morlaix

65 personnes y ont assisté, un excellent film documentaire, très clair et simple d'accès. Original et beau avec ce côté « film d'animation », il y a beaucoup d'humour dans la réalisation. La discussion s'est installée à la suite de la projection entre les participants et des membres de l'association AndBraiz de Lannion.

Les échanges ont notamment tournés autour de la question : fallait-il réclamer le mariage alors que plusieurs personnes de la salle expliquaient être contre cette « institution bourgeoise » ? Pour d'autres personnes, la question de l'égalité de choisir ou non de se marier est primordial, car il est facile de se dire contre le mariage quand on a accès à ce droit. Ceux qui sont discriminés n'ont ni le droit d'être pour, ni la possibilité d'être contre. Ils sont juste exclu-e-s. C'était intéressant et un débat de fond.

8. Conférence Gesticulée sur l'homophobie « Tu ne seras pas une pédale, mon fils »

Une séance en scolaire avec les élèves des classes de 3^{ème} du Collège de Guerlesquin, soit 70 adolescents et leurs professeur-e-s et 15 jeunes de l'IBEP (soit 95 personnes au total). Des ateliers d'échanges avec les ados ont été mis en place les jours suivant pour revenir sur les questions des élèves. Riches et fort en questionnement. Les jeunes ont globalement appréciés cette intervention.

Une séance 'tout public' le soir avec 30 personnes, des jeunes du Conseil Municipal des Jeunes de Guerlesquin, des familles du Centre social Ti an Oll et des parents des communes des alentours. Il y avait aussi une forte présence d'élue-e-s des communes avoisinantes (Guerlesquin, Botsorel, Lannéanou ...) qui sont venu-e-s témoigner auprès du conférencier de leur émotion et de leur respect pour cet exercice de vérité. Très bon accueil à Guerlesquin, d'excellentes conditions, un grand merci à la commune, à Régine de l'ULAMIR et aux jeunes du CMJ de Guerlesquin.

Il ya sans doute encore du travail à faire concernant le rappel à la loi, sur le délit de discrimination, ce que l'on encoure en cas de discrimination avérée. Cela pourrait être l'objet d'un projet PIC à venir : quel outil de communication à destination des jeunes ? une brochure, un livret ou une page Facebook ?

Une séance à Morlaix, avec l'association Aux Deux Rivières : 35 personnes présentes. Il y a eu beaucoup plus d'échanges avec les participants après le spectacle qu'à la salle de Guerlesquin. L'ambiance 'bar' est plus propice aux échanges, il y a plus de convivialité, de proximité. D'excellents retours et des échanges riches sur les questions d'homophobie. Beaucoup ont appris des choses par le biais de cette conférence.

9. Spectacle « Baisse les yeux » de la Cie Théâtre du Grain / Morlaix Comm. et le REAAP

246 collégiens le matin à la séance scolaire.

200 personnes le soir dont les deux-tiers de jeunes.

Très bon spectacle, comme souvent avec le Théâtre du Grain, qui montre les différents rôles dans une situation de harcèlement : celui qui harcèle, la victime, le témoin qui ne fait rien mais n'en est pas moins actif dans le harcèlement. Cela fait que tout le monde se sent concerné, est impliqué directement.

Perspective dans le cadre de Jeunes En TTTrans : programmation du spectacle pour les 6èmes des collèges du territoire, et des ateliers à suivre sur les droits des jeunes avec l'association « Tom, Fifi et Cie » (en expérimentation sur la question des violences faites aux enfants), ces ateliers pourraient être proposés aux enfants mais aussi aux parents.

A savoir que le Théâtre du Grain prépare un nouveau spectacle (en cours de création) avec des habitantes de Brest, des femmes de différentes origines. Véronique Javoise nous en parle comme étant exceptionnel. Elle évoque aussi un projet de la Cie Vertigo avec le Théâtre du Pays de Morlaix sur le thème de la transsexualité (pour la saison 2018/2019).

A suivre donc ...

10. Les expositions

- « Non à la haine » / MJC de Morlaix

220 personnes concernées par cette exposition dont 175 collégiens et 45 adultes.

L'exposition a été l'occasion de mettre en avant des questions de société et de citoyenneté aux différents niveaux de la MJC. Cela a permis de remettre en avant la participation des jeunes à la convention de Strasbourg de 2015 (l'exposition en est issue) et leurs contributions à la réalisation de l'exposition.

12 séquences d'animation de deux heures ont été proposées pour visiter l'exposition ou un atelier de théâtre forum animé par Houssem (partie très appréciée car il y avait un bon résultat en très peu de temps). L'exposition a été réutilisée dans le cadre d'animation-stage de vacances sur du théâtre image.

- « Etre humain, vivre ensemble » / Carré d'As – P'tits Débrouillards

Familles et centres de loisirs : 101 personnes concernées en février dont 64 enfants, 18 jeunes et 19 adultes.

Scolaires : 125 personnes concernées en mars dont 108 enfants et 17 adultes.

- « Bien dans leur genre » / Bibliothèque du Finistère

Excellent support disponible via le réseau des bibliothèques et médiathèques.

- « Pour la paix et l'avenir du monde - les enfants grecs peignent et dessinent » / Ti an Oll

Magnifique exposition, très forte qui a été appréciée par les adhérents de Ti an Oll. Des messages très forts. Dommage que les mots n'étaient pas traduits du grec en français. Nous n'avons pas pu trouver de traducteur.

En parallèle de l'exposition, nous avons participé à une collecte de médicaments pour la Grèce. Nous avons récolté 4 sacs complets sur Plourin, plus grosse contribution finistérienne. Au total, ce sont 17 colis de 10 kg qui ont été récoltés en Bretagne, pour une valeur totale de 30.000 €. Du matériel médical doit suivre dans les prochains jours et être acheminés en Grèce vers des dispensaires. C'est donc un grand succès auquel nous avons fortement contribué.

Les suites à donner pour la prochaine édition ...

1. Le timing est trop court pour les établissements scolaires et le mois de mars n'est pas le plus facile (trop de choses sur mars / avril / mai). L'idéal serait de revenir sur la période de février.

Il faut anticiper plus la programmation, notamment celle qui peut concerner les élèves.

Nous allons proposer une première réunion du collectif en juin 2017 pour lancer les premières pistes, et caler la période du temps fort.

2. La lutte contre les discriminations c'est bien sûr ce temps fort, le festival « L'autre, c'est toi, c'est moi ». Mais ce sont aussi des animations, ciné-débats, soirées débat ... pendant toute l'année. Ces initiatives peuvent être **identifiées par le logo « l'autre, c'est toi, c'est moi »**. Cela permet de développer et de rendre visible cette démarche partenariale de lutte contre les discriminations sur le territoire.
3. Le graphisme prend beaucoup de temps, et les initiatives sont maintenant trop nombreuses pour garder le même format de plaquette. Ronan a fait les quatre plaquettes de communication mais il doit passer la main pour la prochaine édition. Un devis auprès d'un graphiste va être fait avant de prendre une décision. Le format devra changer (pour avoir plus de place), et le graphisme évoluer sans tout modifier.